

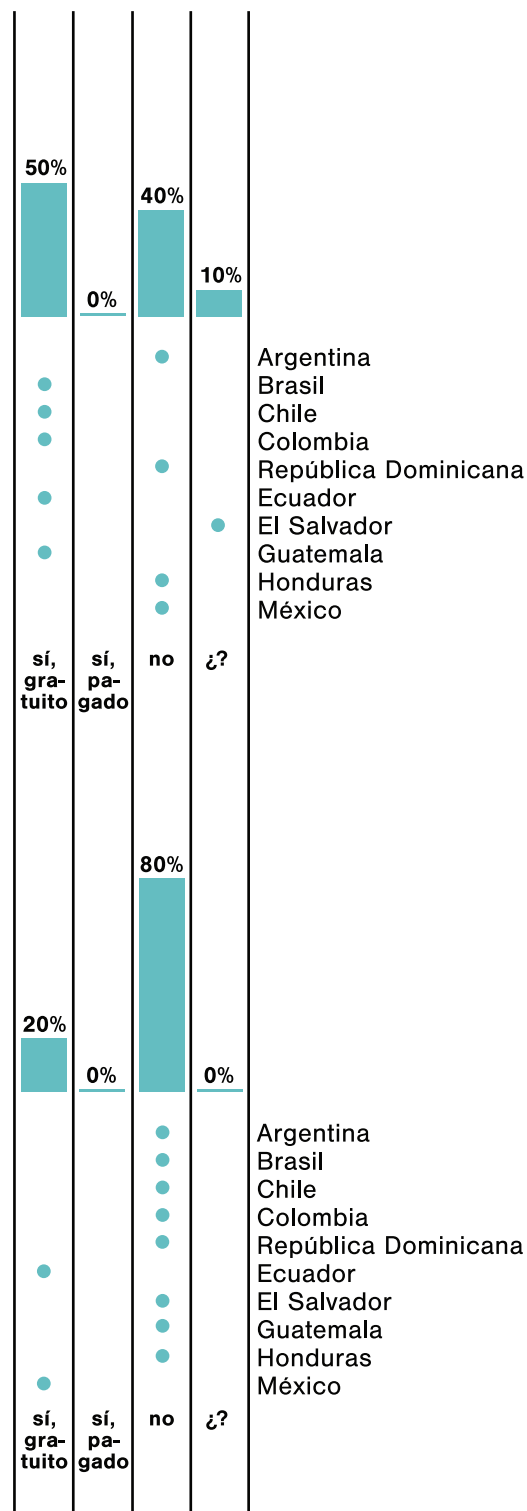
Actividades educativas y derecho de autor en Latinoamérica y el Caribe

Un/a estudiante quiere citar una obra de arte entera en una presentación

¿Es legal?

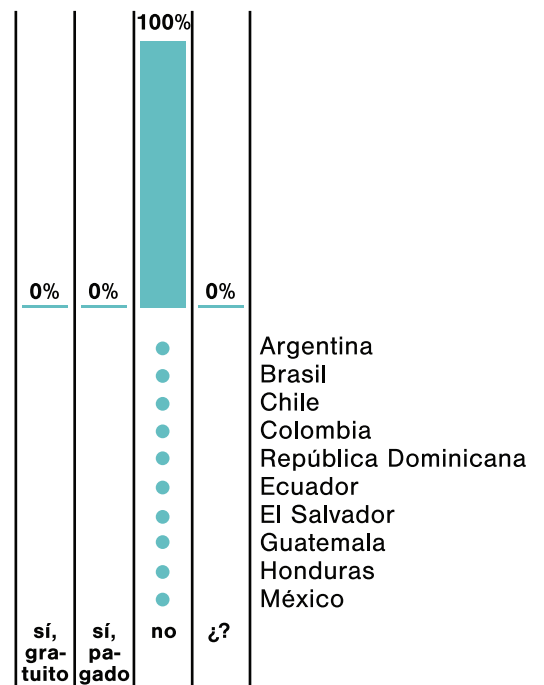
Un/a docente quiere escanear páginas de un libro de texto para utilizar en clase

¿Es legal?



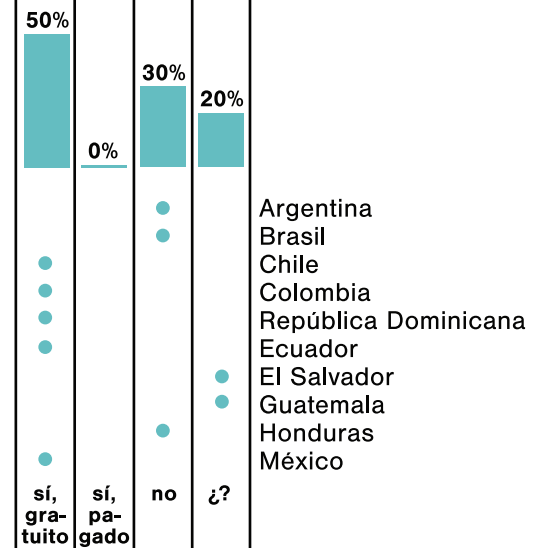
Un/a docente quiere grabar un programa de la televisión para verlo en clase

¿Es legal?



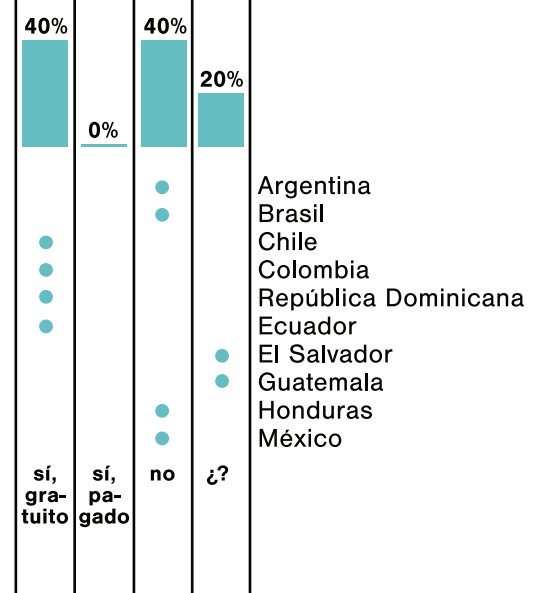
Un/a docente quiere ver un DVD y debatir sobre el mismo en clase

¿Es legal?



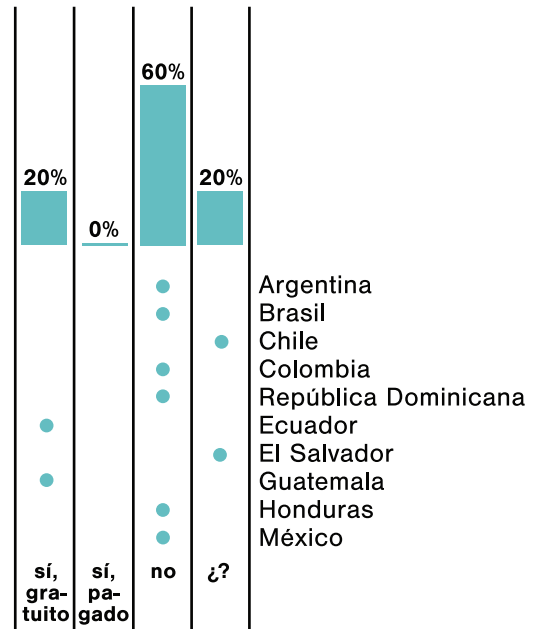
Un/a docente quiere ver un vídeo en línea y debatir sobre el mismo en clase

¿Es legal?



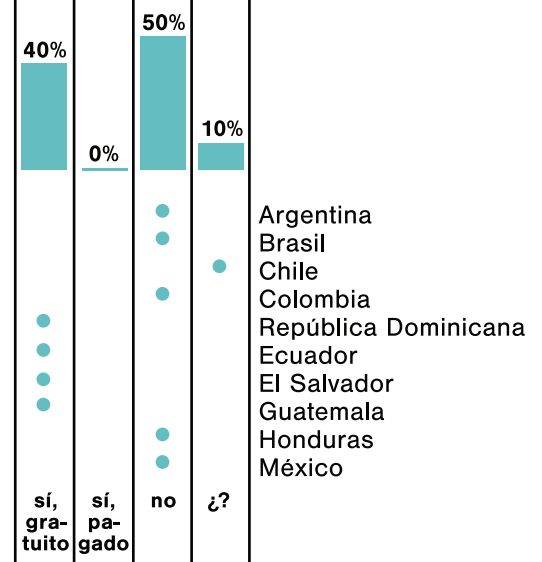
Un/a docente quiere enviar materiales de lectura a los/as alumnos/as por email

¿Es legal?



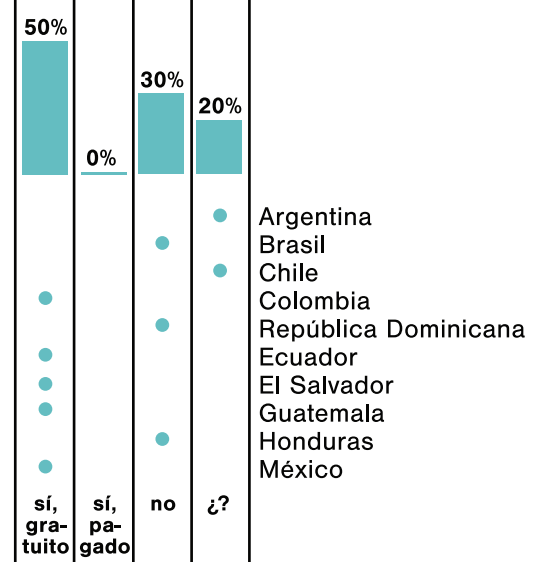
Un/a docente quiere compartir un artículo en la red del centro educativo

¿Es legal?



Un/a docente quiere compilar capítulos de una novela para utilizarlos en clase

¿Es legal?

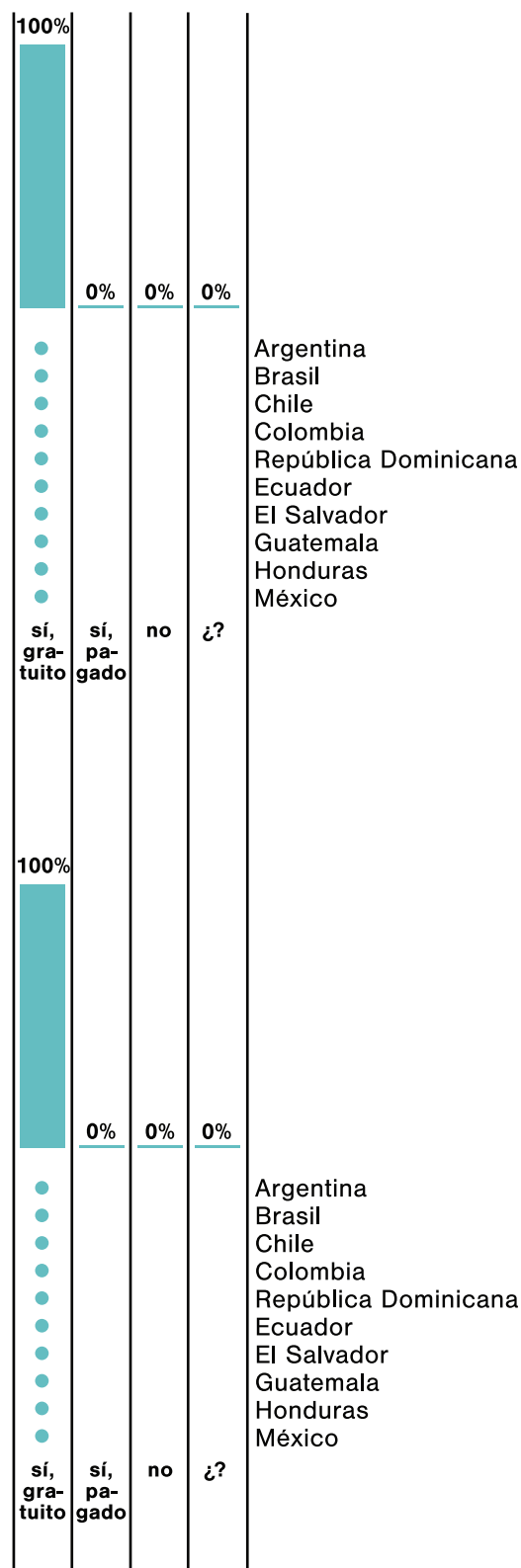


Un/a docente quiere reproducir una obra musical en clase

¿Es legal?

Unos/as estudiantes quieren representar una obra de teatro en un evento escolar

¿Es legal?



Junio de 2019

Autora: Teresa Nobre

© Dominio público

Aviso: la presente publicación no está pensada como asesoramiento jurídico y no es necesariamente completa ni precisa. No refleja los usos educativos permitidos por los regímenes de licencias. Consultar con un abogado local en caso de que se necesite saber qué usos educativos están permitidos por la legislación en materia de derecho de autor analizada en la presente publicación.



Education International
Internationale de l'Education
Internacional de la Educación
Bildungsinternatio ale